

Persönliche Daten

Name	Konstantin Peterson
Geburtsdatum	16.10.1986
Geburtsort	Frunse
Familienstand	Ledig



Studium

04/2011 – 03/2013	Master of Arts Universität der Künste Berlin
Fachrichtung	Sound Studies

Praktische Erfahrung

04/12 - Heute	Selbstständig als Komponist Connection Records Musikkomposition für berliner Künstler
09/2012	Selbstständig als DJ & AV-Team National Achievers Congress 2012 Zuspielung von Musik und Videos
09/2010 – 02/2011	Praktikum im Tonstudio AVD – Sound Agent Musikkomposition in 5.1 Surround Sound & Sound Design
08/2010	Selbstständig als Vertretung für Tonmeister Telekontor TV Sender Tonmischung und Mikrofonierung
06/2010 – 08/2010	Selbstständig als Sound Designer Ludwigsburg Filmakademie Sound Design für einen Film
09/2006 – 02/2007	Selbstständig als Komponist und Sound Designer Filmproduktionsfirma: ERKSST Filmmusikkomposition & Sound Design

Berufsausbildung

09/2007 – 07/2009	Musik- und Sound Designer Popcollege Stuttgart
Fachrichtung	Musikproduktion

Fort- / Weiterbildung

09/2009 – 07/2010	Fachhochschulreife Kolping – Berufskolleg Stuttgart Gestaltung
08/2004 – 07/2005	Techn. Assistent in Grafik Design Berufskolleg Minden

Grundwehrdienst

01/2006 – 09/2006	Marinesanitäter Bückeburg Unterstützung an der Sanitätsstation
-------------------	---

Schule

08/1998 – 07/2004	Realschule Stewede
-------------------	--------------------

Software Kenntnisse

Musiksoftware	Ableton Live, Logic, Protools, Reason, Max/MSP Komposition, Mischung, Mastern, Editieren, Aufnahmen
Bild /Video	Photoshop, After Effects, Magix Video Deluxe
Programmiersprachen	Html, CSS
EDV	Microsoft-Office: Word, Excel, Power Point

Sprachen

Englisch:	Verhandlungssicher
Deutsch:	Muttersprache
Russisch:	Muttersprache

Interessen

Musik: Klavier, Percussion, Komposition,
Pianist und Sänger in einer Band
Sport: Fitness
Literatur: Elektroakustische Musikproduktion,
Synthesizer, Psychoakustik

Auf einen Blick:

PRAXISERFAHRUNG

- AVD Sound Agent, Stuttgart, **Komponist, Sounddesigner, Studioleiter**
Aufgabe: Aufbau und Leitung eines Studios, Komposition von Chillout Tracks in 5.1 Surround Sound, Mischen, Mastern, Postproduktion der ZDF-Serie Soko Stuttgart.
- Telekontor, Stuttgart, Fernsehsender, **Vertretung eines Tonmeisters**
Aufgabe: Planung und Bereitstellung aller Mikrofone, Mikrofonierung, Mischung der Sendung am Yamaha DM 2000VCM Mischpult während ON-AIR Sendungen, einspielen von Melodien und Percussions während der Aufnahmen.
- National Achiever Congress 2012, Nürnberg, **DJ & AV-Team**
Aufgabe: Sekunden genaue Zuspiegelung von Musik und Videos während des Kongresses mit über 1.500 Besuchern, in persönlicher Zusammenarbeit mit der Veranstalterin aus Singapur, während des gesamten Events nur Englisch gesprochen.
- Auftraggeber, Berlin, **Komponist, Aufnahmeleiter**
Aufgabe: Musikkomposition für Sportvideos und für Künstler, Mischen und Mastern Aufnahme der Sprecher und Sänger, Beratung und Nachbearbeitung.
- Ikon AG, Zürich/Berlin, **Remixer**
Aufgabe: Mehrere Tracks zu einem Mash Up zusammen mixen.
- ERKSST, Stuttgart, **Filmmusikkomponist & Sound Designer**
Aufgabe: Filmmusikkomposition eines Spielfilms und Sound Design.
- Filmakademie Ludwigsburg, **Sound Designer**
Aufgabe: Postproduktion für einen Kurzfilm.

PROJEKTERFAHRUNG

- MIND MUSIC, Berlin, **Masterarbeit**
Eine Performance bei der Musik mit Hilfe eines EEG-Geräts nur mit Gedanken, Gefühlen und Mimik gespielt wird.
- Reactable, Berlin, **Projektarbeit**
Bau eines portablen Reactables mit der Software Max/MSP.
- Auditive Räume, Dessau, **Klangkünstler**
Eine Installation in Zusammenarbeit mit einem Architekten und Klangkünstler für das Farbfest Dessau 2012. Die Firma Shoeps Mikrofone hat uns 16 Mikrofone gesponsert.

DOZENTEN

- Prof. Robert Henke – Künstlername: Monolake
Erfinder der Musiksoftware Ableton Live
- Wolfgang Loos,
Tonmeister, Studiengangsleiter der Tonmeister UdK Berlin, Geschäftsführer vom Traumton
- Eberhard Sengpiel
Tonmeister der UdK Berlin
- Reiner Oppeland
Tonmeister und Geschäftsführer des Bauer Studios Ludwigsburg



Universität der Künste Berlin

Zentralinstitut für Weiterbildung

Urkunde

Herrn Konstantin Peterson

geboren am 16. Oktober 1986

in Frunse

wird aufgrund der im Weiterbildungs- und Ergänzungsstudiengang

Sound Studies - Akustische Kommunikation (Master-Studiengang)

erfolgreich bestandenen Abschlussprüfung

der akademische Grad

Master of Arts (M.A.)

verliehen.

Berlin, den 15. März 2013



Der Präsident
Prof. Martin Rennert

Der Geschäftsführende Direktor des
Zentralinstitutes für Weiterbildung
Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer



Universität der Künste Berlin

Zentralinstitut für Weiterbildung

Zeugnis

Herr Konstantin Peterson

geboren am 16. Oktober 1986

in Frunse

hat an der Universität der Künste Berlin
nach zwei Studienjahren

das Weiterbildungs- und Ergänzungsstudium

Sound Studies - Akustische Kommunikation (Master-Studiengang)

mit der Gesamtnote **sehr gut (1,5)**

erfolgreich abgeschlossen.

Thema der Masterthesis: MIND MUSIC
Gestenlose Musikimprovisation über
kognitive, expressive und affektive Daten

Zum Abschluss des Studiums wurden 120 Credit Points nachgewiesen.

Berlin, den 15. März 2013



Der Geschäftsführende Direktor
des Zentralinstitutes für Weiterbildung
Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer

Der Vorsitzende des
Prüfungsausschusses
Prof. Dr. Martin Supper

Bewertung der Studien- und Prüfungsleistungen

Modul	Credit Points	Note	
Grundlagenmodul 1: Grundlagen der Klanganthropologie und Klangökologie	8 CP	gut	(2,3)
Grundlagenmodul 2: Grundlagen experimenteller Klanggestaltung	8 CP	sehr gut	(1,3)
Grundlagenmodul 3: Grundlagen der auditiven Mediengestaltung	8 CP	gut	(1,7)
Grundlagenmodul 4: Grundlagen der akustischen Konzeption	8 CP	sehr gut	(1,3)
Vertiefungsmodul 1: Forschungsrichtungen der Klanganthropologie und Klangökologie wahlweise vertiefte Projektarbeit*	5 CP	sehr gut	(1,3)
Vertiefungsmodul 2: Künstlerische Positionen experimenteller Klanggestaltung wahlweise vertiefte Projektarbeit*	5 CP	sehr gut	(1,3)
Vertiefungsmodul 3: Gestalterische Ansätze auditiver Mediengestaltung wahlweise vertiefte Projektarbeit*	9 CP	sehr gut	(1,3)
Vertiefungsmodul 4: Kommunikationsansätze akustischer Konzeption wahlweise vertiefte Projektarbeit*	9 CP	befriedigend	(3,0)
Berufsfeldorientiertes Modul C** : Professionelle Produktionen auditiver Mediengestaltung	30 CP	sehr gut	(1,0)
Studienabschluss-Modul: Coaching der Masterthesis mit Colloquium	30 CP	gut	(1,8)
* 2 vertiefende Projektarbeiten nach Wahl ** wahlweise nur ein Berufsfeldorientiertes Modul A - D			
Gesamtnote	120 CP	sehr gut	(1,5)

Das Benotungssystem

von 1,0 bis 1,5 = sehr gut
 von 1,6 bis 2,5 = gut
 von 2,6 bis 3,5 = befriedigend
 von 3,6 bis 4,0 = ausreichend
 ab 4,1 = nicht ausreichend



Mörikestrasse 67
70199 Stuttgart

Fon (+49) 0711 - 91 26 70 77
Fax (+49) 0711 - 91 26 70 80

mail@audio-video-disco.com

PRAKTIKUMSZEUGNIS
für
Konstantin Peterson

Herr Konstantin Peterson, geboren am 16.10.1986 in Frunse, wohnhaft Bremer Straße 68 in 10551 Berlin, war von Sept. 2010 bis März 2011 im Rahmen eines befristeten Praktikums in unserem Tonstudio tätig.

Während dieser Zeit erhielt Herr Peterson umfassenden Einblick in folgende Bereiche: Komposition, Audio-Postproduktion Filmvertonung / Synchronisation, Musikproduktion, Musikaufnahmen, Musikabmischung und Datensicherung.

Seine Tätigkeitsschwerpunkte umfassten:

- Kompositionen in 5.1
- Erweiterung und Ausbau des Musik-Archives
- Akquise freier Mitarbeiter im Bereich Komposition
- Mitarbeit Aufbau einer Musik Regie
- Allgemein organisatorische Aufgaben

Selbstständige Übungen konnte er ebenfalls im Bereich Postproduktion (Audiofiles schneiden und benennen) und im Archivieren und Erstellen von Sicherheitskopien durchführen.

Herr Peterson besitzt ein umfassendes Fachwissen im Bereich Musik, mit dessen Hilfe er auch überaus schwierige Fragen sehr erfolgreich löste.

Er hat sich äußerst engagiert in sein neues Aufgabengebiet eingearbeitet und verfolgte nachhaltig und sehr erfolgreich die vereinbarten Ziele.

Herr Peterson war ein äußerst zuverlässiger Praktikant. Sein Arbeitsstil zeichnete sich stets durch eine sehr sorgfältige Planung, Systematik und klare Strukturierung aus. Er erzielte bei der Erfüllung seiner Aufgaben stets hervorragende Leistungen in qualitativer und quantitativer Hinsicht. Die ihm übertragenen Aufgaben erfüllte er stets zu unserer vollsten Zufriedenheit.

Sein Verhalten gegenüber Vorgesetzten, Kollegen und Kunden war stets ausgezeichnet.

Wir bedauern es sehr, Herrn Peterson zu verlieren, danken für die wertvolle Arbeit und wünschen ihm sowohl für seine berufliche als auch private Zukunft weiterhin viel Erfolg und alles Gute.

Stuttgart, 19.Mai 2011


Daniel Requardt
Geschäftsführer

popcollege
entertainment & pop college gGmbH
Baumschulenweg 2/2
70736 Fellbach



ZERTIFIKAT

Das Berufskolleg für Musik/Sound Design der popcollege gGmbH

verleiht

Konstantin Peterson

den Titel

Musik/Sound-Designer

mit Hauptfach

Produktion

Konstantin Peterson

geb. am 16.10.1986 in Beschkeck, Kirgisien

hat die Prüfung am **30. Juni 2009** bestanden.

Fellbach, den 06. Juli 2009

Handwritten signature of Werner Stiefele in black ink.

Werner Stiefele
Vorsitzender des Prüfungsausschusses

Handwritten signature of Gren Babinecz in blue ink.

Gren Babinecz
Schulleiter

popcollege
entertainment & pop college gGmbH



Abschlusszeugnis für das Berufskolleg Musik/Sound Design

Vor- und Zuname **Konstantin Peterson**
geboren am **16.10.1986**
in **Beschkeck, Kirgisien**

hat nach der vom Regierungspräsidium Stuttgart, Schule und Bildung, genehmigten Schul- und Prüfungsordnung für das Berufskolleg Musik/Sound und Design die Abschlussprüfung bestanden und ist damit berechtigt, die Berufsbezeichnung

Musik- und Sound-Designer

zu führen.

Leistungen in den einzelnen Fächern: Fachpraktischer Bereich:

Produktion	gut
Studio-/Bühnenprojekte	sehr gut
Körperwahrnehmung/Präsentation	befriedigend
Ensemble/Sounddesign	gut

Fachtheoretischer Bereich:

Studiotechnik*	gut
Musiktheorie	sehr gut
Musikgeschichte	gut
Gehörbildung	gut
Wahrnehmungspsychologie*	gut
Arrangieren/Komposition	gut
Musikbusiness (BWL/Recht)	gut

Die mit * gekennzeichneten Fächer wurden am Ende des ersten Ausbildungsjahres abgeschlossen.
Notenstufen: sehr gut (1), gut (2), befriedigend (3), ausreichend (4), mangelhaft (5), ungenügend (6)

Datum **06. Juli 2009**

Handwritten signature of Werner Stiefele in blue ink.

Werner Stiefele
Vorsitzender des Prüfungsausschusses



Handwritten signature of Gren L. Babinecz in blue ink.

Gren L. Babinecz
Schulleiter